

Jamie Wilson Goodyear

DEC (métiers d'art : verre & céramique), BFA (fine art studio), MAGS

1586 rue De Champlain, Montréal (Québec) H2L 2S4

514-690-1842

jamie.w.goodyear@gmail.com

Éducation

Doctorat en études et pratiques des arts

Études en cour – Université du Québec à Montréal, Montréal (Québec)

Diplôme d'études collégiales : techniques de métiers d'art, option céramique

juin 2016 – Centre de Céramique Bonsecours & Cégep du Vieux Montréal, Montréal (Québec)

Maîtrise en Art et Science du Verre (Mestrado em Arte e Ciência do Vidro)

octobre 2011 - Universidade Nova de Lisboa et Universidade de Lisboa, Lisbonne (Portugal)

TEOL/TEASL (Teaching English as an Other or Second Language Certification)

août 2009 - Oxford Seminars, Montréal (Québec)

Diplôme d'études collégiales : techniques de métiers d'art, option verre

juin 2009 - Espace Verre & Cégep du Vieux Montréal, Montréal (Québec)

Baccalaureate en Beaux-Arts (Bachelor of Fine Arts in fine art)

avril 1996 - Spécialisation en travail de studio, avec mention honorable (Studio major, Valedictorian)

NSCAD University, Halifax (Nouvelle-Écosse)

Bourses et Distinctions

Mention spéciale, Le Prix « Évolution » de la Caisse Desjardins de la Culture, volet Sculpture, 2016.

La Bourse CANO – volet voyages culturel, La Fondation du cégep du Vieux Montréal, 2016.

La Bourse Jean-Marc Eustache en études et pratique des arts, Fondation de l'UQAM, 2015-16.

Le groupe de recherche Cultures du témoignage, bourse d'excellence, UQAM, 2016.

Fondation des bourses du millénaire, bourse d'excellence, Cégep du Vieux Montréal, 2008-09.

Expérience

juillet 2016 (emploi actuel)

ENSEIGNANT DE CÉRAMIQUES, Centre des arts visuels, Westmount (Québec)

Poterie et sculpture (13 à 17 ans) : introduction aux compétences de base pour la tour et la sculpture, méthodes des décorations et le travail de laboratoire.

avril 2016 (emploi actuel)

CÉRAMISTE, Montréal (Québec)

Propriétaire d'une entreprise artisanale de la céramique : le tournage, le façonnage, le moulage ; spécialisée dans la technique de cuisson primitive Raku.

juillet 2015 (emploi actuel)

ADJOINT DE RECHERCHE, Université du Québec à Montréal - groupe de recherche « Cultures du témoignage »

La recherche documentaire, revue de la littérature, préparations logistiques et programmation d'une exposition d'art visuel dans le cadre du projet « Témoigner pour agir ». Chercheuse principale : Dr. Prof. Maria Nengeh Mensah.

septembre 2014 (emploi actuel)

AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT, Université du Québec à Montréal - École de Langues, Montréal (Québec)

Anglais 4312 : Advanced English Computer-Assisted Pronunciation (HE 2015)

Anglais 4152 : Pronunciation III (H 2017)

Anglais 4015 : Advanced English Conversation (HE 2015)

Anglais 4012 : Advanced English Speaking (H 2015)

Anglais 4002 : English Language and Culture II (A 2016, H 2017)

Anglais 3067 : Skills for Business II (A 2015)

Anglais 3312 : Intermediate English Computer-Assisted Pronunciation (A 2014)

Anglais 3155 : Speech Perception and Pronunciation Skills II (E 2016)

Anglais 3152 : Pronunciation II (A 2016)

Anglais 3015 : Intermediate English Conversation (A 2014, HE 2015)

Anglais 3013 : Intermediate English Reading (E 2015)

Anglais 2151 : Speech Perception I (E 2016)

Anglais 2116 : Elementary English Script (A 2014)

Anglais 2112 : Elementary English Computer-Assisted Pronunciation (H 2015)

Anglais 2067 : Skills for Business I (A 2015)

Anglais 2055 : Conversation I (A 2016)

Moniteur pour examens de placement au Centre d'évaluation de compétences linguistiques (2014-17)

Moniteur de programme anglais « help desk » (W 2017)

janvier 2015 – avril 2016

AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT, Université du Québec, École de technologie supérieure, Montréal (Québec)

Anglais 010: English for Engineers I (HA 2015, H 2016)

hiver 2014

ENSEIGNANT D'ANGLAIS (ESL), Carré d'As Tutorat, Montréal (Québec)

Enseignant d'anglais pour des groupes des étudiants aux différents niveaux dans un contexte d'une école d'affaires ; développement de curriculum, examens du placement, l'enseignement de l'approche communicative.

automne 2012

TUTEUR D'ANGLAIS, Cégep du Vieux Montréal, Montréal (Québec)

Tutorat d'anglais pour des individus et des groupes pour des étudiants aux différents niveaux collégial.

juin 2001 – août 2006

VITRUM studio du vitrail, Montréal (Québec)

Propriétaire ; design et création d'œuvres en vitraux de verre, panneaux et lampes.

mai 1996 - août 2006

PHOTOGRAPHE, GRAPHISTE ET COMMISSAIRE D'EXPOSITION INDÉPENDANT, Montréal (Québec)

Photographie d'archives, reprographie, exposition en beaux-arts (design et réalisation), organisation de vernissages.

août 1999 – août 2002

ASSISTANT de Giorgio Galeotti, Montréal (Québec)

Administration d'expositions, demandes de subventions, recherche documentaire, organisation du transport, dédouanement, archivage indexé de plus de 200 tableaux.

janvier - avril 1996

COMMISSAIRE D'EXPOSITION, stage à l'Anna Leonowens Gallery, NSCAD University, Halifax (Nouvelle-Écosse)

Responsable d'une exposition de groupe : design et réalisation du catalogue. Formation en conception d'expositions, conception d'éclairage (éclairés 26 expositions), recherche, techniques de préparation et d'installation. Membre du comité d'exposition.

juin - août 1994

COMMISSAIRE du projet « Art in Windows », Downtown Development Commission, St-Jean (Terre-Neuve)

Organisateur et négociateur du projet entre les artistes et les propriétaires de magasin inoccupés du centre-ville de St-Jean pour la promotion d'œuvres d'art originales.

juin - août 1993

ASSISTANT DE GALERIE / COORDONNATEUR DE « SPLASH '93 », Eastern Edge Gallery, St-Jean (Terre-Neuve)

Responsable des opérations ponctuelles de la galerie : comptabilité, liaison avec la presse, graphisme, installations, etc. Coordonnateur de « Splash '93 », événement annuel de d'art performance : communiqués de presse, location d'équipements, documentation, comptabilité, etc. Membre du comité d'exposition.

janvier - avril 1993

ASSISTANT ENSEIGNANT EN BEAUX-ARTS, Department of Community Studies, M. U. N., Corner Brook (Terre-Neuve)

Assistant d'enseignement pour des enfants entre 9 et 13 ans : les fondamentaux des beaux-arts comme le dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et la critique d'art rudimentaire.

Projets de commissariat et coordonnateur d'exposition

2017 *Témoigner pour agir (Cultures du témoignage)*

Commissaire, exposition de groupe, Maison de la culture Frontenac (Montréal, Québec)

2011 *More Art Faster*

Coordinateur exposition de groupe, Universidade Nova de Lisboa, (Monte de Caparica, Portugal)

2008 *En route*

Coordinateur Exposition de groupe, Galerie Espace Verre (Montréal, Québec)

2000 *Nature - Couleur - Lumière*

Commissaire, œuvres de Laura Porcelli, Galerie 427, Belgo (Montréal, Québec)

1999 *Myths & Dreams*

Commissaire, œuvres de Giorgio Galeotti, Galerie 324, Belgo (Montréal, Québec)

1997 *Queer Expressions (Devers/Cité)*

Commissaire, exposition de groupe, Chéry Art (Montréal, Québec)

1996 *Queer Chimera*

Commissaire, œuvres de Sheldon Goldberg, Galerie V.A.V. Gallery (Montréal, Québec)

1996 *Boys On the Half Shell: a look at queer masculinity*

Commissaire, exposition de groupe, Anna Leonowens Gallery, NSCAD (Halifax, Nouvelle-Écosse)

1994 *Art in Windows*

Commissaire, projet d'art public, St. John's Downtown Development Commission, (St. Jean, NL)

1993 *Splash'93 (performance festival)*

Commissaire & coordonnateur (performance) Eastern Edge Gallery/LSPU Hall (St. Jean, NL)

Exhibitions Sélecté

- 2017 *Artsida 7*, Expo-bénéfices pour ACCM, Galerie D (Montréal, QC)
- 2016 *Salon des métiers d'art de Montréal*, CMAQ, expo-vente, Place Bonaventure (Montréal, QC) [déc.]
Exposition Métiers d'art, exposition de groupe, L'Agora, Cégep du Vieux Montréal (Montréal, QC)
Reflets, exposition de groupe, Centre de céramique Bonsecours (Montréal, QC)
Mtl en Arts X Plaza St-Hubert, expo-vente, rue St-Hubert (Montréal, QC)
1001 Pots, expo-vente (Val-David, QC)
Mtl en Arts, expo-vente, rue Ste-Catherine est (Montréal, QC)
Incursions, exposition de groupe, Centre de céramique Bonsecours (Montréal, QC)
- 2014 *Folie de Thérières*, exposition de groupe, Centre de céramique Bonsecours (Montréal, QC)
Processus et Transformations, exposition de groupe, Centre de céramique Bonsecours (Montréal, QC)
- 2011 *Out '11 Bienal*, exposition de groupe (Marinha Grande, Portugal)
Velas Içadas, exhibition solo, Museu da Água – Reservatório da Patriarcal (Lisboa, Portugal)
More Art Faster, exposition de groupe, Universidade Nova de Lisboa, FCT (Monte de Caparica, Portugal)
Glassarte, exposition de groupe, Imargem (Pragal, Portugal)
- 2010 *Observations*, exhibition solo, Universidade Nova de Lisboa, FCT (Monte de Caparica, Portugal)
Glass/Glace, installation à l'extérieur, Universidade Nova de Lisboa, (Monte de Caparica, Portugal)
- 2009 *Orentations⁴*, exposition de groupe, Art Mûr (Montréal, QC)
GAS International Student Exhibition, exposition de groupe, Cedar Arts Center (Corning, New York)
- 2008 *En route*, exposition de groupe, Galerie Espace Verre (Montréal, QC)
- 2004 *Photography form 'Appliance of Man'*- Nikolas Dixon chorégraphe, exhibition solo, Tangente (Montréal, QC)
- 2002 *Je T'ecrit du ciel*, exhibition solo, Église St-Pierre l'Apôtre (Montréal, QC)
- 2002 *Tits & Art*, exposition de groupe, commissariat Magalie Guerin, GV/AS Gallery (Brooklyn, New York)
- 2001 *Queer Skins*, documentaire radio, producteur, **OutFront** CBC Radio 1 (service national)
- 2000 *Festival des Arts du Village* (FIMA), exhibition solo, Gallérie temporaire (Montréal, QC)
- 1998 *Jack Was Every Inch a Sailor*, exposition de groupe, Commissariat Gabrielle Kemp, Eastern Edge Gallery (St. John's, NL)
IDYS Exhibition, exposition de groupe, Galerie V.A.V. Gallery (Montréal, QC)

- 1997 *Queer Expressions* (Devers/Cité), exposition de groupe, Chéry Art, (Montréal, QC)
Corps : Les livres d'artistes, exposition de groupe commissariat Grey Fraser, Galerie 303 (Montréal, QC)
- 1996 *Queer Expressions* (Divers/Cité), exposition de groupe, commissariat Salman Husain, Loft 4535 (Montréal, QC)
Boys On the Half Shell, exposition de groupe, Anna Leonowens Gallery NSCAD University (Halifax, NS)
Soup, exposition de groupe, Anna Leonowens Gallery, NSCAD University (Halifax, NS)
Tightrope, documentaire vidéo, NSCAD University (Halifax, NS)
- 1995 *Stereotype*, exposition de groupe, commissariat Maximiliana Henze, Anna Leonowens Gallery, NSCAD University (Halifax, NS)
Colour Your World, exposition de groupe, Khyber Centre for the Arts (Halifax, NS)
Remember, film (16mm), Nova Scotia Film Coop, (Halifax, NS)
- 1994 *Waiting...*, performance, commissariat Jennifer Pohl, espace temporaire (St. John's, NL)
If I Fall Before I Wake..., performance, Eastern Edge Gallery (St. John's, NL)
- 1993 *Holocaust and Other Recent Memories*, performance, SWGC Theater (Corner Brook, NL)
One In Ten, performance, Eastern Edge Gallery (St. John's, NL)

Publications & Communications

- Goodyear, J. W. (2016). Research Assistant Report for 'Témoigner pour Agir' : histoires des communautés sexuelles et de genres. Institut de recherches et d'études féministes, UQAM.
- Goodyear J. W. (4 juin 2015, communication). « Second Time Out : Art, HIV & Research », Mouvance et mixité [identités renouvelées], Colloque de l'Association des cycles supérieurs en histoire de l'art de l'UQAM.
- Kennedy Publishing (2012). Best of Worldwide Glass Artists Vol. II. Kennedy Publishing, Williamsburg, VA.
- Fukuda Y. & Toyoda K. (2011). *Orbital 9*, FCT/UNL & Nomura, Lisbon, Portugal.
- Goodyear, J. W. (2011). *Velas Içadas, navigating emotion in a sea of science* (thèse de maîtrise), FCT/UNL & UL, Lisbon, Portugal.
- Museu da Água (2011). *Velas Içadas* (catalogue d'exhibition), Museu da Água/EPAL, Lisbon Portugal.
- Goodyear J. W. (2009). *Becoming Light: works by Jamie Wilson Goodyear* (catalogue d'exhibition), Espace Verre, Montréal, Québec.
- Goodyear J. W. (ed.) (1999). *Myths & Dreams: Giorgio Galeotti* (catalogue d'exhibition) Galerie 324, Montréal, Québec.
- Goodyear J. W. (1996). *Boys On the Half Shell* (catalogue d'exposition) Anna Leonowens Gallery & NSCAD University, Halifax, Nova Scotia.

Du bénévolat

Aide pour les jeunes ayant une déficience intellectuelle et physique (école secondaire)
Co-fondateur du premier « helpline » gay de Terre-Neuve (1992-1994)
Organisateur d'un groupe social gay à Corner Brook, Terre-Neuve (1992-1994)
Bénévolat régulier à Eastern Edge Gallery centre d'artistes autogéré, St-John, Terre-Neuve (1993-94)
Commissaire pour un projet d'art public, *Art in Windows* pour la Commission de développement Centreville, St. John, NL (1994)
Coordinateur du site, *Octopuses' Garden Party*, fête des enfants, la Commission de développement Centreville, St. John, NL (1994)
Coordinateur de l'exposition, *Queer Expressions* pour Devers/Cité, Montréal (1997)
Technicien Radio en direct, CIBL-FM, Montréal (1999)
Vidéographe / Photographe avec A.R.M., compagnie de danse queer (2004-05)
Coordinateur de l'exposition, *En route* pour Espace Verre, Montréal (2008)
Conférence, *Semana das Artes: glass handling and its artistic applications* at Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, Almada, Portugal (2010)
Guide et éducateur à VICARTE ateliers de verre pour Universidade Nova de Lisboa, Portugal (2010-11)
Coordinateur de l'exposition, *More Art Faster* pour Universidade Nova de Lisboa, Portugal (2011)
Conférence, *Arte em Vidro na Contemporaneidade* (Art du verre contemporain) à Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, Almada, Portugal (2011)
Bénévolat général, ACCM (2014-15)
Docent, *ARTsida* – ACCM, Montréal, Québec (2015)

Affiliations Professionals

Glass Art Society
Glass Art Association of Canada
The National Council on Education for the Ceramic Arts
Hexagram/UQÀM

Langues

Anglais, langue maternelle
Français, niveau C1
Portugais, niveau A1
Espagnol, niveau A1

Site Internet

goodyearart.com